

# Exigences de compétition STAR – 2017-2018

11 septembre 2017

## PARTIE D : ÉPREUVES SUPPLÉMENTAIRES

### ÉPREUVES DU TRIATHLON

Les épreuves de triathlon sont des épreuves de Patinage en simple en plusieurs parties qui mettent en relief les différentes disciplines de patinage que les programmes de Patinage STAR offrent aux patineurs en simple. Les épreuves de chaque catégorie comprennent trois parties. Les précisions de l'épreuve du triathlon sont décrites dans le tableau ci-dessous.

Épreuve	Programme no 1	Programme no 2	Programme no 3
<b>Triathlon* Bronze</b>	Un programme créatif Bronze des habiletés de Patinage.	Un programme Bronze de patinage d'interprétation.	Un programme libre qui satisfait aux exigences de programme bien équilibré STAR 8 (Junior Argent)
	Conditions préalables - Peut avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test Junior Argent de style libre et/ou le test Junior Argent des habiletés de patinage et/ou le test Bronze de patinage d'interprétation.		
<b>Triathlon* Argent</b>	Un programme créatif Argent des habiletés de patinage.	Un programme Argent de patinage d'interprétation.	Un programme libre qui satisfait aux exigences du programme bien équilibré STAR 10 (Senior Argent).
	Conditions préalables – Avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test Senior Argent de style libre et/ou le test Senior Argent des habiletés de patinage et/ou le test Argent de patinage d'interprétation.		
<b>Triathlon* Or</b>	Un programme créatif Or des habiletés de patinage.	Un programme Or de patinage d'interprétation.	Un programme libre qui satisfait aux exigences du programme bien équilibré Or.
	Conditions préalables – Avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test Or de style libre et/ou le test Or des habiletés de Patinage et/ou le test Or de Patinage d'interprétation.		

\*Remarque :

- Les concurrents doivent s'inscrire au niveau de triathlon le plus élevé pour lequel leurs tests les qualifient.
- La durée des programmes doit respecter celle inscrite dans les exigences de programme STAR.

## **HABILETÉS DE PATINAGE CRÉATIVES**

### **Contexte**

L'épreuve des habiletés de Patinage créatives donne aux patineurs l'occasion d'exécuter des pas, des virages et des mouvements de transition variés au son de la musique. L'accent est mis sur l'exécution des pas, virages et mouvements de transition dans différentes combinaisons et séquences de tracés sur la glace.

### **Exigences de programme et déroulement des épreuves**

Les exigences de programme sont les suivantes :

- Programme d'une durée maximale de 2 minutes (pour tous les niveaux)
- Musique :
  - La musique doit avoir un tempo minimal de 112 temps par minute.
  - Les temps rythmiques doivent être clairs.
  - Les patineurs peuvent utiliser une des trois pièces musicales. La musique vocale est permise.
- Le programme exige l'exécution de trois séquences de pas : en ligne droite, circulaire et en serpentin. Les exigences pour chaque séquence sont comme suit :

<b>Niveau</b>	<b>En ligne droite</b>	<b>Circulaire et en serpentin</b>
<b>Bronze</b>	Les séquences de pas doivent contenir une série de trois boucles ou plus.	Une des séquences circulaires ou en serpentin doit être composée de façon prédominante de mouvements de transition.
<b>Argent</b>	La séquence de pas doit inclure deux voltes sur un pied, séparées par un pas. Les arrêts ne sont pas permis avant ou entre les voltes.	L'autre séquence circulaire ou en serpentin (celle qui n'est pas composée de mouvements de transition) doit contenir au moins deux séries de virages requis (selon le niveau), comme suit :  <u>BRONZE</u> : Plusieurs virages trois et accolades.  <u>ARGENT/OR</u> : Des contre-trois et contre-accolades.
<b>Or</b>		

Directives concernant le contenu de base :

<b>Contenu</b>	<b>Exigences</b>
Formes désignées et transitions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est permis d'inclure plus d'un exemple de chaque forme, pourvu que la durée de la musique ne dépasse pas deux minutes. Les formes additionnelles ne sont permises qu'après l'exécution des séquences de pas requises et elles seront évaluées dans la note pour les transitions.</li> </ul>

Contenu	Exigences
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un arrêt d'au plus 5 secondes est permis.</li> <li>· L'ajout d'éléments d'exercice des habiletés reconnaissables comme des changements de carre, du patinage dans plusieurs directions, des pas, des virages et des mouvements de transition difficiles sera récompensé.</li> <li>· La vitesse devrait aller de pair avec le type d'élément et de pas. La difficulté des pas + la vitesse + la maîtrise de l'exécution sont les habiletés les plus importantes dont le patineur doit faire preuve.</li> <li>· Les petits bonds, les pas piqués et les petits sauts d'au plus une demi-rotation sont permis.</li> <li>· Les mouvements de pirouette de plus de deux rotations ne sont pas permis.</li> <li>· Le Patinage excessif sur deux pieds, considérés comme une incapacité de patiner, sera pénalisé.</li> </ul>
En ligne droite	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La séquence doit couvrir au moins les <math>\frac{3}{4}</math> de la surface glacée, selon le tracé désigné. Les séquences de pas trop courtes ou à peine perceptibles ne seront pas désignées ou ne seront pas notées.</li> <li>· Le tracé commence à n'importe quel endroit de la bande courte et se termine à n'importe quel endroit de la bande courte opposée, en conservant la forme approximative d'une ligne droite.</li> <li>· <b>Boucles</b> : elles doivent être exécutées entre le début et la fin de la séquence de pas. La séquence doit contenir au moins trois boucles.</li> <li>· <b>Voltes</b> : elles doivent être exécutées entre le début et la fin de la séquence de pas. La série doit contenir au moins deux voltes sur un pied, séparées par au plus un pas entre elles. Les arrêts ne sont pas permis avant ou entre les voltes.</li> </ul>
Circulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La séquence doit couvrir au moins les <math>\frac{3}{4}</math> de la surface glacée, selon le tracé désigné. Les séquences de pas trop courtes ou à peine perceptibles ne seront pas désignées ou ne seront pas notées.</li> <li>· La séquence peut être en forme de cercle ou ovale, mais doit couvrir toute la largeur de la surface glacée.</li> </ul>
En serpentín	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La séquence doit couvrir au moins les <math>\frac{3}{4}</math> de la surface glacée, selon le tracé désigné. Les séquences de pas trop courtes ou à peine perceptibles ne seront pas désignées ou ne seront pas notées.</li> <li>· La séquence doit former deux grandes courbes couvrant au moins la moitié de la largeur de la surface glacée et se déplaçant d'une extrémité à l'autre de la glace (dans le sens de la longueur).</li> </ul>
Séries de virages (circulaires)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Au moins 2 séries de virages désignés doivent être exécutées entre le début et la fin de la séquence de pas. Chaque série de virages doit inclure au moins trois virages et les deux différents types de virages désignés pour le niveau. Il peut y avoir jusqu'à un pas</li> </ul>

Contenu	Exigences
ou en serpentín)	<p>entre chaque virage des séries. <u>Seuls les virages désignés peuvent être inclus dans les séries de virages.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le reste de la séquence devrait contenir des séries additionnelles de virages désignés ou l'exécution des virages désignés en isolation. D'autres pas et virages peuvent être utilisés pour lier les virages désignés.</li> <li><i>Exemple de séries de virages pour un niveau Bronze :</i>  <i>Première série – double-trois GAVE – virage trois DAVI, accolade GAVE</i>  <i>Deuxième série – Accolade GARE, accolade DAVE, pas GAVI, double trois DAVE</i></li> <li><i>Exemple de séries de virages pour un niveau Argent/Or :</i>  <i>Première série – Contre trois DAVE, contre-accolade GAVI, pas DARE, contre-trois GAVI</i>  <i>Deuxième série – Contre-accolade DARE, contre-trois DAVE (aucun changement de carre/pied), pas GAVI, contre-accolade DAVE</i></li> </ul>
Mouvements de transition (Circulaire ou en serpentín)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La séquence doit couvrir au moins les <math>\frac{3}{4}</math> de la surface glacée, selon le tracé désigné. Les séquences de pas trop courtes ou à peine perceptibles ne seront pas désignées ou ne seront pas notées.</li> <li>Chaque position doit être maintenue pour au moins deux secondes pour qu'elle compte et il doit y avoir au moins <u>trois</u> différents types de position. (ex. : arabesque, grand aigle, Ina Bauer, etc.) et au moins trois mouvements de transition au total dans la séquence. Chaque position doit être maintenue pour au moins deux secondes pour qu'elle soit comptée. Les variations de la position durant le même mouvement de transition ne satisfont pas aux exigences pour cet élément. (ex. : un patineur qui exécute trois positions arabesques différentes avec des variations n'a pas inclus au moins <u>trois</u> types différents de mouvements de transition et n'a donc pas satisfait aux exigences pour cet élément.)</li> <li><u>N'importe que nombre de pas ou de virages peut lier les différents mouvements de transition, toutefois la séquence doit être principalement composée de mouvements de transition.</u></li> <li>Exemples de séquence de mouvements de transition :  Circulaire : (patiné antihoraire) Arabesque GAVE, Grand Aigle DVI/GARI, Ina Bauer GAVE/DARI.  Serpentin : (premier lobe patiné sens horaire) Grand Aigle DAVE/GARE, Arabesque DARE, Isa Bauer GAVI/DARI, Hydro-Blade GARE.</li> </ul>