

## PROCESSUS DE MONITORING

### Avant la séance

S'assurer que :

- Vous disposez d'assez de temps pour travailler avec le patineur qui sera évalué
- L'entraîneur sera présent;
- Le patineur est en bon état de santé (pas de blessures ou maladies) et pourra performer à son plein potentiel pendant la séance d'évaluation;
- Le patineur ne sera pas surévalué;
- L'évaluation n'aura pas lieu à l'intérieur de 2 semaines avant une compétition.

### Pendant la séance

Quelques questions à poser au patineur :

- Quel âge avez-vous et dans quelle catégorie patinez-vous ? Depuis combien de temps êtes-vous dans cette catégorie ?
- Quel était votre dernière compétition et quel était le résultat ? Êtes-vous satisfait ou déçu de ce résultat ? Pourquoi ?
- Quels sont vos objectifs pour la prochaine saison ?
- Quelle est votre musique ? Est-ce vous qui l'a choisie ? Aimez-vous votre musique ? Pourquoi et pourquoi pas ?
- Quel est le concept/thème/ 'feeling' de la musique ?
- Qu'est-ce que la musique signifie pour vous ?

Quelques questions à poser à l'entraîneur :

- Qu'est-ce que l'entraîneur aimerait que l'évaluateur remarque et qu'est-ce qu'il aimerait qu'il soit moins remarqué ?
- Jusqu'à quel point les mauvaises nouvelles devraient être communiquées au patineur et à l'entraîneur ? Devraient-elles être transmises seulement à l'entraîneur et, par la suite, communiquées à son élève de façon graduelle.
- Combien de pression/critiques/commentaires constructifs peuvent tolérer le patineur tout en conservant sa confiance ? A-t-il besoin d'un regain de confiance ou des encouragements ?
- L'entraîneur et le patineur doivent déterminer quels résultats ils souhaitent obtenir suite à l'évaluation. Le patineur et l'entraîneur ont-ils établi un plan de match.

Exemples :

- Une meilleure compréhension des critères des composantes de programme ?
- Une meilleure compréhension des critères du PE
- Une meilleure compréhension des règles sur les interruptions ?
- Un portrait global du programme ?
- Se concentrer sur le StSq/ChSq – Sont utilisés par les juges comme une opportunité majeure d'évaluation des CP en raison de la longueur de ces éléments et des critères des CP qu'ils ont le potentiel de démontrer.

(Suite - **Pendant la séance**)

- Il existe de nombreuses approches à l'évaluation. Exemples :
  - Structure globale du programme sans évaluer les éléments;
  - Fortement axé sur l'interprétation/composition;
  - Inclure également toutes les composantes de programme et les éléments;
  - Tous les PE et les CP évalués séparément.
  
- D'autres situations affectant la séance patineur/évaluation (qui devra être 'lu' par l'évaluateur, afin que tous puissent profiter de la séance de monitoring) :
  - Le patineur a atteint un niveau de 'plafonnement' et s'approche de la fin de sa carrière.
  - Le patineur éprouve des difficultés privées que l'évaluateur ne connaît pas (relation avec l'entraîneur/parents/autres patineurs, défis émotionnels, l'adolescence, vie familiale difficile, abus).
  - L'évaluateur doit être en mesure de décider si le patineur/entraîneur devrait se faire évaluer par quelqu'un possédant plus de qualifications pour une certaine situation ou qui examinerait la performance d'un autre point de vue afin d'obtenir une 2<sup>e</sup> opinion.

## MONITORING – MEILLEURES PRATIQUES

Un évaluateur devrait :

- Être enthousiaste, énergique et pleinement engagé avec le patineur, et s'assurer que le patineur ne participe pas à son évaluation simplement pour écouter ce que l'évaluateur a à dire.
- Indiquer clairement que le moniteur est là pour aider le patineur et l'entraîneur et a à cœur le meilleur intérêt du patineur.
- Adapter l'évaluation à l'âge et à la catégorie du patineur. Le choix des mots devrait correspondre à l'âge du patineur et le caractère spécifique des commentaires devrait correspondre au niveau du patineur (détails spécifiques / complexes à des niveaux plus élevés, des détails plus généraux ou globaux aux niveaux inférieurs).
- Intégrer l'entraîneur et le patineur dans le processus d'évaluation – c'est un effort collectif.
- Être curieux et poser des questions. L'évaluateur ne connaît pas le programme comme le patineur ou l'entraîneur et devrait poser des questions. Si l'entraîneur a tendance à répondre pour le patineur, essayez de faire parler le patineur afin qu'il puisse verbaliser certaines de ses propres pensées et idées.
- Prenez le rôle d'un facilitateur: demandez au patineur de répéter ce qui leur a été dit à son entraîneur et l'évaluateur dans ses propres mots. Cela peut accroître la compréhension et la rétention.
- Ne pas «humilier» l'entraîneur ou le patineur, mais plutôt travailler avec eux pour améliorer le programme et la compréhension des règlements. Le maintien de la confiance de l'entraîneur et du patineur est important.
- Toujours inclure des commentaires positifs lors de l'évaluation.
- Présenter le travail à faire/les modifications à effectuer de façon positive/constructive. Placer les sujets plus 'négatifs' entre les commentaires positifs ou communiquez-les à l'entraîneur plus tard s'il y a plusieurs parties du programme qui ont besoin de travail.
- Soyez honnête en donnant des commentaires, mais ne faites jamais de commentaires personnels. S'assurer que le patineur est au courant qu'ils sont basés uniquement sur ce qui s'est passé sur la glace.
- Ne pas avoir peur de demander au patineur de répéter des éléments à plusieurs reprises ou de répéter une partie du programme plusieurs fois pour obtenir le résultat souhaité.
- Trouver un équilibre entre les avantages /inconvénients d'évaluer avec un autre évaluateur vs. évaluer seul. Lors de l'évaluation avec un autre évaluateur, il doit y avoir un respect mutuel entre ceux-ci.

## Monitoring en compétition

- Il peut arriver de faire du monitoring en compétition. Ne pas oublier que les monitorings doivent se faire après le programme long si, lors de la compétition, les évènements sont combinés.
- Les patineurs et les entraîneurs sont souvent plus émotifs dans ces circonstances. Les premières paroles dites par les évaluateurs sont celles les plus retenues par les patineurs et les entraîneurs :
  - Il est donc important de commencer avec des commentaires positifs.
  - Sous forme de questionnements plutôt que d'aller vers les corrections à faire.
  - Faire l'effet sandwich, points positifs, choses à travailler et terminer avec des points positifs.
- Les officiels ne sont pas obligés de tout savoir, mais lorsqu'il y a un doute sur une réponse, il est important de dire qu'une réponse sera envoyée par courriel.